

Шифр

11-03

Ставропольский край

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2020-2021 учебного года

Работа по Литературе

ученика (цы) 11 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №7»
Грачевского муниципального района

Демченко Стелла Владимировна
(ФИО полностью)

Преподаватель

Козлова Татьяна Сергеевна
(ФИО полностью)

27 ноября 2020 года

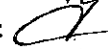
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ






Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР 11-03

Предмет	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание					Творческое задание
				1 Критерий	2 Критерий	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	
				1 задание для 9-11 классов					2 задан 9-11 кл.
Литерат.	10-11	300	100	30	15	10	10	5	30
			79	20	10	10	10	4	25

Председатель жюри:  Некрасова Н.Н.

Члены жюри:  Акинина Е.В.
 Кизилова И.В.
 Нестерова А.И.
 Полупанова Т.В.
 Скрипкина Л.А.

Силки названия произведения состоит в том, что этот старик был победителем, в великом душевном марафоне: все, кто начал этот бег вместе с ним, кто (насмотревшись) наметался над ним, прищипывало, шло, шло над его неудачами, ежесекундно ему и чтили его, - все ушло с трассы. А он еще бежит!

Тема и идея данного произведения заключается в том, что, несмотря на свою шутливую старость, Мадор сам продолжает радоваться жизни, улыбаться, всего так же "бултыхаясь" Мери. Жизнь так же до последнего вздоха не просто существовать, а продолжать жить.

Система персонажей в тексте состоит из следующих образов. Персонаж мужского званием четвёрт лет, голову которого автор сравнивает с шутливо сидящими в бутылках пробками - айсбергами, которые при ветре кивают криваями. Мне кажется, этим автор хотел сказать, что старик доживает последние годы своей жизни и его конец близок. Следующий герой - дед. Это мужчина, который жил в одной доме с мудрецом-любом и являлся его помощником. Далее - Бабушка, друг рассказчика. До переезда во Францию его звали Валейкой, Потопичем или Корьком. Француз полностью изменил его: он стал молчаливым, сдержанным, раздражительным, отравился крохотными дозами борьки - второстепенный персонаж, о нём в тексте почти ничего нет. Сам автор так же является героем произведения.

Когда мужчина покинул дом, автор начал описывать всё окружающее. Много пишутся дом, двор, грядки. Далее автор описывает природу: слева - гора, справа - долины, они "были деревенские и все, там, там, колос, наступочная ночь, запах земли, пропитого на

исчерпал бензина, кестра. Всё это толкает автора на мысли о том, что будущи ранее никому не известный стариком, пережившим всё, можно верить ощущать этот запах пережитых сущев и тем самым обрести настоящее счастье и спокойствие. Мне близка такая позиция автора, так как я считаю, что самым лучшим скларивается из таких моментов, как иметь возможность просто почувствовать запах кестра.

Творческое задание.

Моя любимая книга - роман Джерико Моргес "До встречи с тобой". Главного героя, Уилла Трестора, едил мотоциклист, после чего лунчиша оказалась привлекательной креслу бы возможности двигаться, он был парализован. В какой-то момент его жизни появилась девушка Луиза Тларк, которая ему сразу не понравилась. Но со временем он всё больше и больше узнавал девушку и в конце концов влюбился. Но чувства были взаимны. Однако Уилл манипулировал для себя строгую судьбу. Он не мог жить со своей болезнью и хотел добровольно уйти из жизни. Даже любовь всей его жизни не смогла переубедить его не делать этого. В конце книги Уилл все-таки уходит из жизни.

В этом романе я бы очень хотела оказаться на месте друга Уилла, ведь после трагедии у него почти не осталось друзей. Я хотела бы поддерживать его во всем, вывести из эмоциональной депрессии, слушать рассказы о Луизе, и о том, как он её любит. Вместе с Тларк мы смогли бы открыть мир на всю красоту мира и рассказать его людям о том, что для всех он лишь обуза. В этом случае я уверяю, эта прекрасная пара была бы вместе всю жизнь.